



31 PLACE BELLECOUR

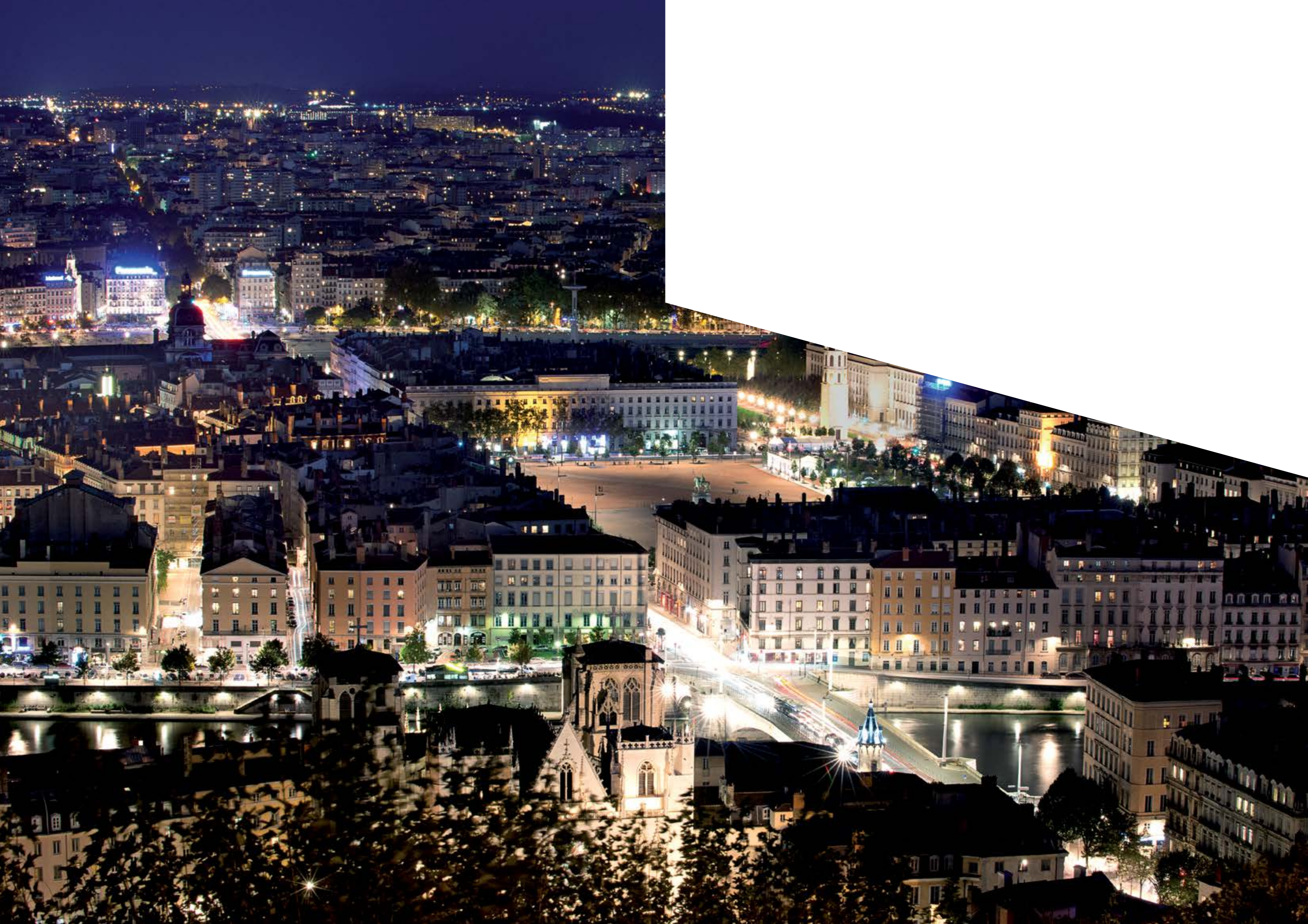
Une adresse d'exception où l'histoire s'écrit à chaque instant

31 PLACE BELLECOUR

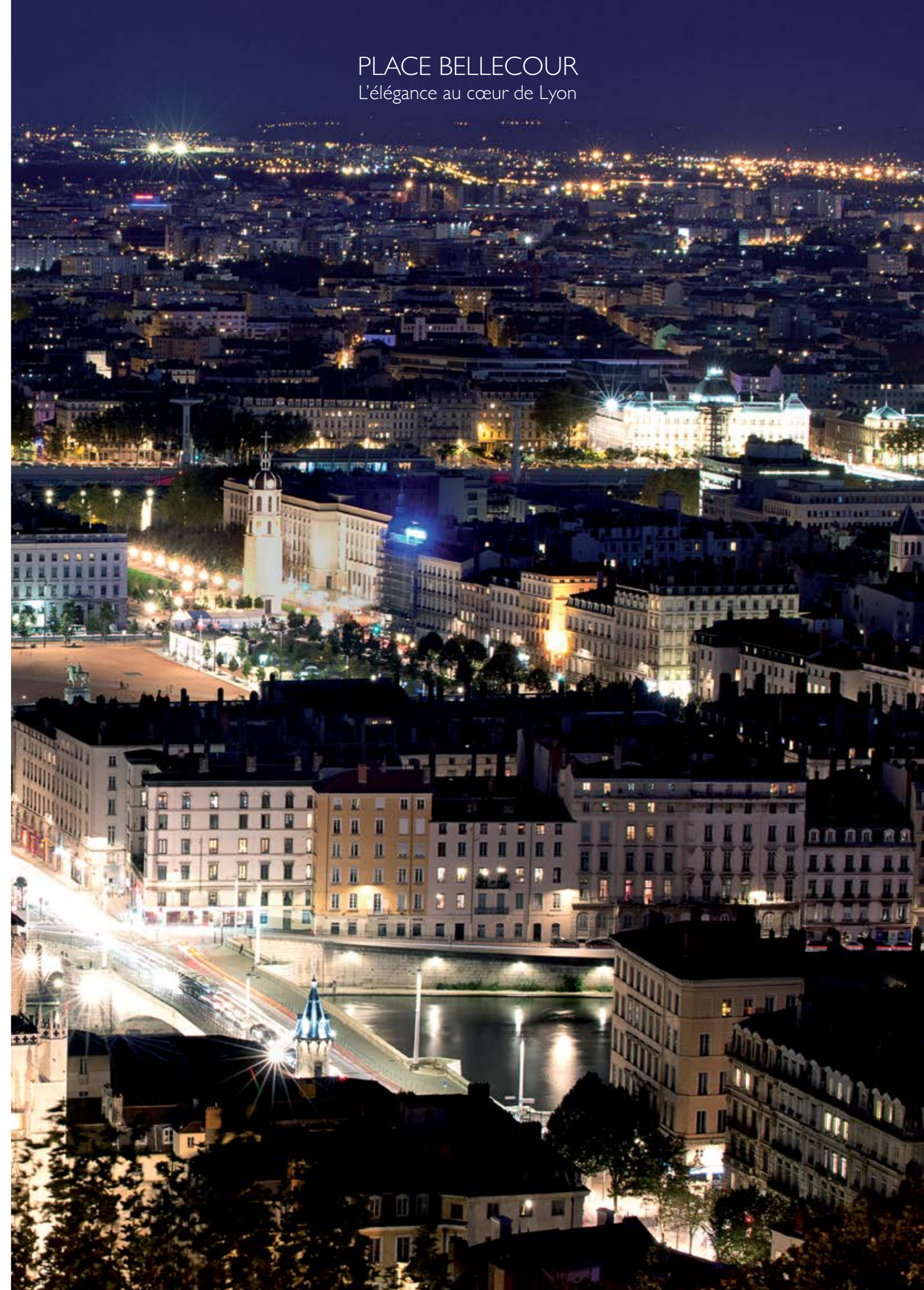
Depuis 40 ans, Ogic vise la perfection et fait de chaque nouveau projet un défi à relever pour répondre parfaitement aux attentes d'aujourd'hui. Forts d'une longue expérience dans la rénovation d'immeubles anciens, nous portons un soin particulier à chacune de nos actions car nous savons que la valeur d'un programme est aussi dans le souci du détail.

Au cœur de Lyon, Place Bellecour dans le 2^{ème} arrondissement, nous avons le privilège de revisiter l'Université Catholique de Lyon en un programme immobilier haut de gamme, unique et atypique. Entourés d'architectes de talent et de techniciens aguerris, nous continuons d'écrire l'histoire d'un site empreint de passé. Cette réhabilitation va apporter à ces bâtiments patrimoniaux tous les éléments d'un confort moderne, sans en altérer l'authenticité, et sera complétée par la création d'un immeuble contemporain aux façades en verre. Ainsi, l'esthétisme de la modernité et l'architecture historique de la ville se rencontrent harmonieusement pour créer un nouvel art de vivre, entre logements, bureaux et commerces. Les espaces sont redessinés, les halls redécorsés, les intérieurs repensés en appartements raffinés.

Ogic inaugure ici une adresse prestigieuse, réalisée par une équipe pluridisciplinaire composée d'architectes, d'un designer d'intérieur, d'un sculpteur et d'un paysagiste. Autant de talents qui travaillent main dans la main pour faire naître 31 Place Bellecour.



PLACE BELLECOUR L'élégance au cœur de Lyon



PLACE BELLECOUR AU CŒUR DE LA VI(LL)E

Bellecour, voici un des noms les plus chers aux Lyonnais.

Véritable vitrine de la ville, emblème de son prestige, la place se réinvente au fil des siècles sans pour autant perdre son identité. La statue de Louis XIV, ses façades du XVIII^{ème} siècle et le clocher de l'ancien hôpital de la Charité restent les meilleurs témoins des émotions qui ont fait vibrer cette place par le passé. Aujourd'hui, elle offre un nouveau lieu de vie privilégié au pied de la colline de Fourvière.

On se détend à la terrasse d'un restaurant, on la traverse pour rejoindre l'un des centres d'intérêt de la ville (vieux Lyon, commerces, boutiques de luxe, restaurants, quais...), on respire dans ce grand espace entièrement piétonnier, orné de jardins fleuris et de jeux pour les enfants. Incontournable, Bellecour continue de multiplier les plaisirs à l'ombre des tilleuls, comme aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.



UN LIEU
CHARGÉ D'HISTOIRE



LE CARACTÈRE UNIQUE D'UNE ADRESSE AUTHENTIQUE

Lieu emblématique de l'Université Catholique de Lyon pendant plus de 140 ans, le site affiche un mélange complexe de bâtiments portant les traces de quatre siècles d'histoire, du XVII^{ème} au dernier quart du XX^{ème} siècle.

Transformé, agrandi, repensé... l'îlot se revisite au fil du temps pour répondre aux besoins grandissants de l'Université. Ainsi, plusieurs styles se côtoient et se mêlent allant du néoclassisme à l'Art Déco, tout en incluant une chapelle contemporaine remarquable (dessinée par G. Curtelin).

La cohabitation d'un bâtiment Art Déco et d'immeubles historiques permet un véritable dialogue architectural, unique dans cette partie du 2^{ème} arrondissement de Lyon.





QUAND LE PASSÉ SE CONJUGUE AU PRÉSENT

Plus qu'un programme de rénovation, Ogic a l'ambition de rendre aux édifices historiques toute leur richesse architecturale et leur place dans le paysage lyonnais.

Ainsi, pour les bâtiments du 31 Place Bellecour, 10-12 rue Saint Exupéry et 19-21 rue du Plat, le rez-de-chaussée retrouve un rythme de baies commerciales typiques de la place, entrecoupées par les portes cochères et les arcades. Une invitation à venir se détendre en cœur d'îlot. Sans être modifiées, les façades sont magnifiées par des teintes claires et naturelles tandis que les encadrements de baies et les corniches saillantes affichent des couleurs plus vives, venant les mettre en valeur.

De la même manière, le bâtiment du 25 rue du Plat, un bâtiment Art Déco, fait lui aussi l'objet d'une grande attention, tant par la restauration fine de ses façades que par la conservation intégrale des décors du hall, des escaliers, des salons du rez-de-chaussée datant du XVIII^{ème} siècle et de la chapelle. Menuiseries métalliques très fines de teinte noir, enduit blanc, taupe et gris clair... Tout est mis en place pour retrouver l'esthétisme des années 1940 avec une empreinte de 2015.



“ À travers ce projet de réhabilitation, j'ai souhaité remettre en valeur les bâtiments anciens tout en donnant un sentiment d'unité à l'ensemble. Le XVII^{ème}, le XVIII^{ème}, l'esthétique des années 1940 continueront à s'exprimer pleinement, retraçant l'histoire complexe de ce site en constante mutation, pour créer un nouvel îlot, à la fois attractif et reposant. ”



UNE NOUVELLE ÉCRITURE
EMPREINTE DE MODERNITÉ

LA RENCONTRE DE LA PIERRE ET DU VERRE

La création d'un immeuble résolument contemporain est motivée par la volonté d'inscrire l'année 2015 dans l'histoire d'un site où chaque époque a été marquée par l'architecture de son temps. Ainsi, en cœur d'îlot, Jean-Jacques Ory confère à sa réalisation une écriture architecturale innovante où le verre et la lumière construisent précisément les espaces. Jouant avec les transparences, elle affiche une finesse et une pureté sans pareilles, où sa volumétrie très simple contraste avec les formes plus complexes des bâtiments existants en pierre.

Opaque, teinté ou transparent, ce matériau s'impose avec noblesse sur toutes les façades, telle une double peau protégeant les espaces extérieurs. Les oriels se nichent derrière de grands panneaux vitrés et les balcons sont protégés par des garde-corps translucides.



"Aujourd'hui, les gens veulent de la lumière et de la transparence, ce que le verre permet de leur offrir. Bien que très peu utilisé comme élément principal en architecture, ce matériau apporte un standing contemporain par son aspect et ses qualités visuelles. De plus, son épaisseur et sa dimension lui concèdent de grandes capacités d'isolation acoustique et thermique ainsi qu'une très grande résistance à l'usure."

JEAN-JACQUES, ORY ARCHITECTE





PLUS QU'UNE RÉSIDENCE, UN NOUVEAU MODE DE VIE

Le site de l'Université Catholique de Lyon est un vaste îlot compris entre la Place Bellecour, la rue Antoine de Saint-Exupéry, la rue du Plat et la rue Tony Tollet. Le long de ces rues, les édifices révèlent les prestiges passés de la ville, depuis le XVII^{ème} siècle. Par exemple, les façades du n°31 de la Place Bellecour sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en raison de leur participation au paysage de la place, qui est elle-même un site classé.

Au 25 rue du Plat, un immeuble Art Déco se démarque tout en respectant la tradition, particulièrement au rez-de-chaussée où logent les anciens salons de l'Hôtel de Juys.

En cœur d'îlot, un immeuble contemporain inscrit l'esprit d'aujourd'hui dans ce lieu historique et 3 cours intérieures ponctuent l'espace en toute intimité.

Pour offrir encore plus de confort au quotidien, un service de conciergerie répond chaque jour aux besoins pratiques des résidents. De plus, un parking est créé en sous-sol du bâtiment neuf et les vélos sont placés dans des espaces fermés et sécurisés.



- 1 — Cour principale
- 2 — Cour d'Honneur
- 3 — Cour centrale

UNE DOUCEUR DE VIVRE
EN CŒUR D'ÎLOT



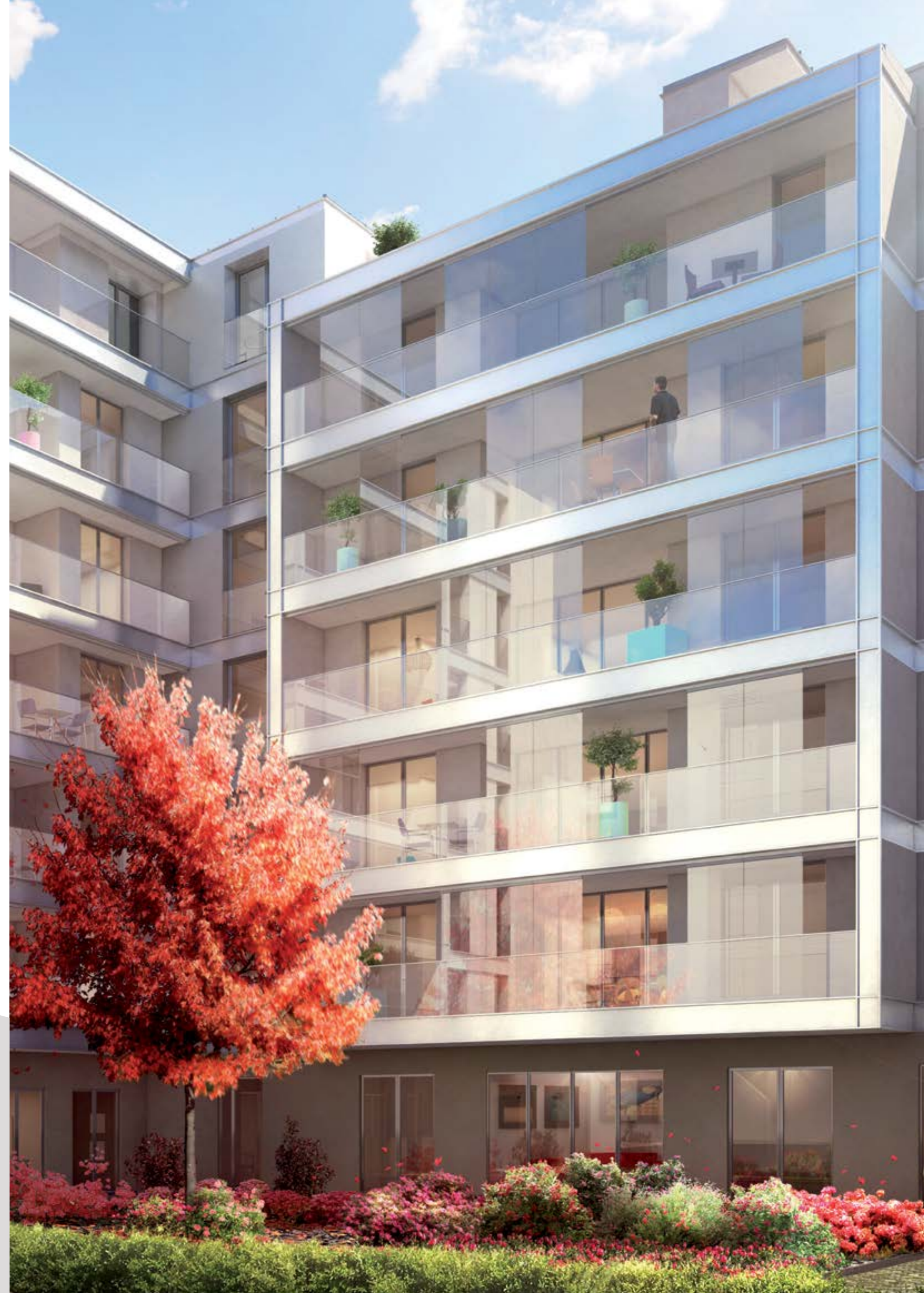
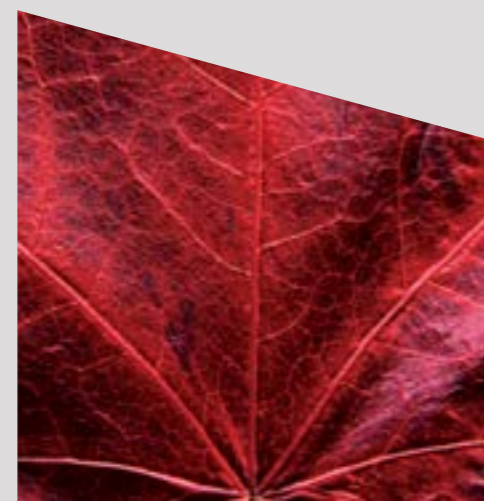
UNE INSPIRATION DANS UN CADRE PRÉSERVÉ

Typique de l'esprit lyonnais, le site est agréablement ponctué par trois cours intérieures intimistes. Ces petits jardins raffinés font écho à la Place Bellecour, s'inspirant de ses tonalités aux dominantes blanches et rouges. Valorisant la quiétude et le bien-être, chaque cour se décline indépendamment entre élégance du design, noblesse des matériaux et richesse des essences plantées.

La cour principale prend l'allure d'un jardin blanc, au dallage clair et aux plantes à floraison blanche rehaussée par le vert éclatant des feuillages. D'une simplicité rafraîchissante, ce lieu est un véritable hymne au bien-être.

En cour centrale, un jardin d'agrément rouge, variant de l'écarlate au pourpre, dynamise l'espace entre puissance et passion. Composé d'une large palette végétale, il offre beauté et couleurs luxuriantes au quotidien.

Enfin, la cour d'honneur vient mettre en scène, sur l'escalier, les serrureries et le fronton de l'ancien Hôtel de Juys, dans un esprit minéral avec son tapis de pierre claire accueillant quelques arbres en pot.





L'EXCEPTION COMME PREMIÈRE IMPRESSION

“En décoration, ce qui me plaît c'est le mélange des styles et des époques. Entre les bâtiments historiques, celui des années 40 et l'immeuble contemporain, je me suis attachée à créer une cohérence dans les couleurs et le design. J'ai donc mis un peu d'ancien dans le moderne et plus de contemporain dans le passé.”

Pour le hall du bâtiment neuf tout en verre, j'ai privilégié la lumière en l'habillant de grandes baies vitrées, de miroirs sur patine et d'un superbe lustre. Une magnifique œuvre d'art signée par Grégory Ryan, un sculpteur des plus en vogue, finit d'illuminer cette entrée noble et élégante.”

SARAH LAVOINE, DESIGNER D'INTÉRIEUR

L'ESPACE EXTÉRIEUR COMME ULTIME TENTATION,
LA QUIÉTUDE DU CŒUR D'ÎLOT POUR SENSATION



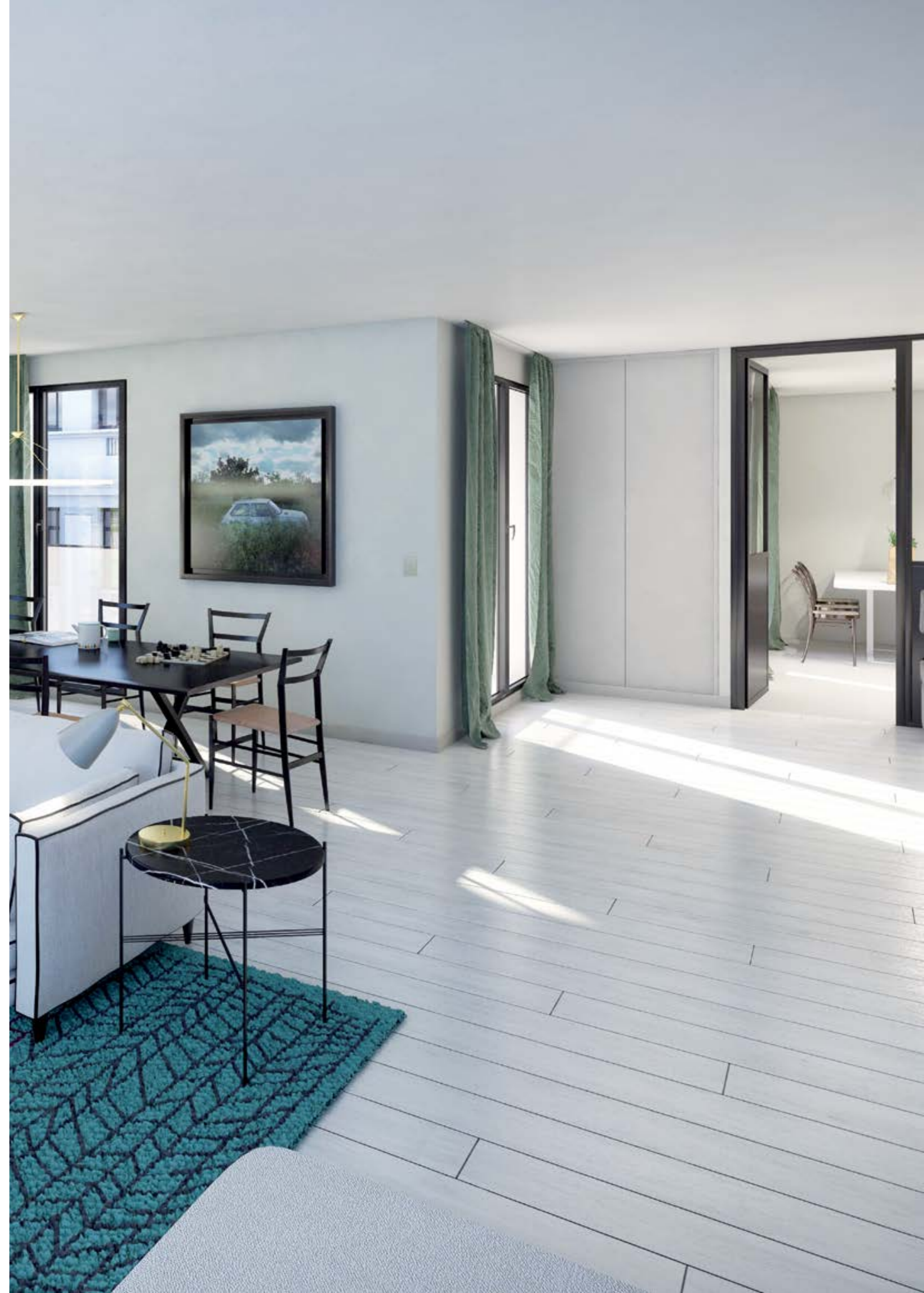




RAFFINEMENT INTÉRIEUR ET BIEN-ÊTRE EXTÉRIEUR

Au sein du bâtiment neuf, un large choix d'appartements se décline du studio au 5 pièces. Pensés dans les moindres détails, ils offrent des prestations de qualité, gage d'un confort absolu. En plus d'une double orientation pour la majorité, les séjours sont tous dotés de grandes baies vitrées favorisant la lumière naturelle tout au long de la journée.

L'immeuble contemporain se démarque par ses espaces extérieurs privilégiés. Ainsi, à partir du 2 pièces, tous les séjours se prolongent vers l'extérieur par de larges balcons. Ces espaces à vivre donnent sur le calme des cœurs d'îlots, un luxe des plus agréables en centre-ville. Au dernier étage, quelques privilégiés profitent de terrasses plein ciel.





LE CHARME DE L'ANCIEN
ALLIÉ AU CONFORT D'AUJOURD'HUI



LE CONFORT S'INVENTE ET SE RÉINVENTE

La majesté des bâtiments historiques et des années 1940 permet de créer des espaces intérieurs exceptionnels.

Déclinés du studio au 5 pièces, ces appartements présentent des volumes incroyables, certaines chambres dépassant les 30 m², et les séjours sont dotés d'une double hauteur sous plafond.

Bien qu'entièrement réaménagées, ces belles surfaces conservent précieusement leur panache d'autrefois et leurs décors raffinés : cheminées, boiseries, corniche, rosace, moulures, parquet...